

ISTRUZIONI D'USO
CANDOR ANTIK NO. 21 NB
brunitore e antichizzante per metalli

Introduzione:

Candor Antik No. 21 NB è un sistema a immersione per rame e ottone e li anodizza nelle tinte più sfumate. Può essere usato anche per argento e nickel.

Le tinte variano da un oro antico fino a un marrone cioccolato e grafite: **dipende dalla qualità dell'oggetto e dal tipo di legante del metallo, perciò prima di andare in produzione fare sempre delle prove.**

Aspetto:

Candor Antik No. 21 NB è liquido e in concentrazione: le parti da trattare vengono anodizzate uniformemente. Non serve una preparazione acida e non dipende dalle misure dell'oggetto.

Informazioni d'uso:

1. Accurata pulizia e sgrassaggio dell'oggetto. Non usare sgrassanti a base di petrolio.
2. Sciacquare abbondantemente.
3. Decapare e attivare con una soluzione solforica del 10%.
4. Risciacquare abbondantemente.
5. Colorazione con Candor Antik No. 21 NB a temperatura ambientale: la colorazione è regolata a base della durata del bagno, per evitare bolle d'aria o macchie di contatto i pezzi nel bagno devono essere in leggero movimento.
6. Risciacquare abbondantemente con acqua, preferibilmente acqua calda per una essiccazione più rapida.
7. Dopo i bagni si può passare con lana d'acciaio o scotchbrite per ottenere degli effetti speciali.
8. Per ottenere una garanzia contro la corrosione si può dare una finitura a vernice bicomponente per l'esterno o delle cere per l'interno. La reazione è avvenuta dopo 24 ore.

Rischi e manutenzione:

Portare indumenti di sicurezza (guanti occhiali grembiule resistenti a leggeri acidi). In caso d'infortunio lavare con tanta acqua e consultare un medico.

Alcuni esempi di tinta:

nera	1 parte concentrato 3 parti d'acqua tempo d' immersione: 0,5 - 1 minuti	marrone	1 parte concentrato 8-10 parti d'acqua tempo d' immersione: 0,5 - 3 minuti
-------------	---	----------------	--

La colorazione con Candor Antik No. 21 NB è una reazione chimica tra il prodotto e i metalli: man mano l'intensità svanisce, però viene riattivata aggiungendo del nuovo prodotto.

Periodicamente filtrare il liquido da sporczia e letame dei metalli degradati.

Una finitura a macchie o non aderente è segnale di una pulizia del supporto non fatta bene.